

Ausgangslage

Bürgerschaftsbeschluss

Beschluss-Nr.: 2022-VII-12-1026

Datum: 15.12.2022

Kulturkonzept STRALSUND 2034

Die Bürgerschaft der Hansestadt Stralsund bekennt sich zur Förderung von Kunst und Kultur, begrüßt die im Beteiligungsprozess erarbeiteten Ziele, Handlungsfelder und Maßnahmen und beschließt das Kulturkonzept STRALSUND 2034 gemäß Anlage.

Kulturkonzept Stralsund 2034						
	I	II	III 	IV	V	VI
I	1 A Archiv		9 In International	13 La Landschaft	17 Na Natur	
II	2 Bi Bibliothek	5 De Denkmal	10 Jk Jugendkultur		18 NM Neue Medien	21 Th Theater
III	3 Ba Baukultur	6 Fi Film		14 Li Literatur		22 V Veranstaltungen
IV		7 Gk Gedenkkultur	11 Kw Kreativwirtschaft	15 M Museum	19 Sk Soziokultur	
V	4 BK Bildende Kunst		12 KB Kulturelle Bildung		20 Ta Tanz	23 We Welterbe
VI		8 Ge Geschichte		16 Mu Musik		24 X Spartenübergreifend

Hansestadt  Stralsund

Arbeitsprozess in 4 Phasen

- **PHASE 1:** Bestandserfassung (Dokumentenanalyse, 24 Fachgespräche, Online-Befragung der Kunst- und Kulturschaffenden)
- **PHASE 2:** Workshopreihe und Zwischenbericht
- **PHASE 3:** Öffentlichkeitsbeteiligung (Kulturwerkstatt, Online-Bürgerbefragung)
- **PHASE 4:** Dokumentation und Auswertung der einzelnen Projektphasen

Ableitung von 5 Handlungsfeldern und Einzelmaßnahmen

5 Handlungsfelder mit 78 Maßnahmen

- Handlungsfeld 1 **Das Fundament: Kulturerbe und Museen**
- Handlungsfeld 2 **Das Gemeinsame: Kulturelle Bildung und Teilhabe**
- Handlungsfeld 3 **Die neue Perspektive: Förderung von Kunst und Kulturschaffen**
- Handlungsfeld 4 **Die Gestaltungsaufgabe: Raum für Kultur**
- Handlungsfeld 5 **Die Zukunft: Kreativlabor**

38 Maßnahmen in Umsetzung



HANDLUNGSFELD 1 Das Fundament: Kulturerbe und Museen	HANDLUNGSFELD 2 Das Gemeinsame: kulturelle Bildung und Teilhabe	HANDLUNGSFELD 3 Die neue Perspektive: Förderung von Kunst- und Kulturschaffen	HANDLUNGSFELD 4 Die Gestaltungsaufgabe: Raum für Kultur	HANDLUNGSFELD 5 Die Zukunft: Kreativlabor
SCHUTZ UND VERMITTLUNG DES KULTURELLEN (WELT-)ERBES	VERNETZUNG, KOORDINIERUNG, QUALIFIZIERUNG	AKTIVES EINBINDEN UND MITGESTALTEN	KULTURORTE/KULTURRÄUME SICHERN UND ENTWICKELN	INNOVATIVE VERANSTALTUNGS- FORMATE
<ul style="list-style-type: none"> Umsetzung der Ziele im Managementplan Altstadt und Fortschreibung Pflege internationaler Beziehungen Erlebbares Welterbe Stärkung der Deutschen Stiftung Welterbe Aufnahme der Hansedokumente in das UNESCO-Weltdokumentenerbe Johanniskloster 	<ul style="list-style-type: none"> Einrichtung eines Netzwerks „Kulturelle Bildung und Teilhabe“ Durchführung eines Marktplatzes Kultur & Schule (jährlich) Intensivierung des Austausches mit landesweiten und bundesweiten Fachstellen Fortlaufende Qualifizierung und Aufstockung des Personals für kulturelle Bildungsaufgaben Entwicklung barrierefreier Inhalte und Formate (sprachlich, physisch) Förderung von Mehrsprachigkeit und Diversität 	<ul style="list-style-type: none"> Durchführen von regelmäßigen Befragungen Aktivierung für Kultur durch Beteiligungsformate 	<ul style="list-style-type: none"> Kulturorte im gesamten Stadtgebiet Kulturort Kulturkirche St. Jakobi Veranstaltungsort Johanniskloster Kunst im öffentlichen Raum Kulturorte (als Spiegel der naturräumlichen Lage Stralsunds) am Wasser Open-Air-Veranstaltungsfläche Zwischennutzung als Chance Haus der Kultur Kulturort Lokschuppen Raum für zeitgenössische Kunst 	<ul style="list-style-type: none"> Lange Nacht der Museen Orgelstadt Stralsund Stralsund – Stadt der Sterne Illuminierungen/Performances Formate rund um den Hering Ausrichtung der Internationalen Hansetage der Neuzeit 2028 Vorbereitung der 800-Jahr-Feier 2034
ENTWICKLUNG DER MUSEEN	ÖFFENTLICHKEITSARBEIT	AUSTAUSCH UND KOOPERATION	KULTUREINRICHTUNGEN ALS OFFENE UND DYNAMISCHE KULTURORTE UND -MOTOREN	KULTUR- UND KREATIVWIRTSCHAFT
<ul style="list-style-type: none"> Erneuerung des STRALSUND MUSEUM Modernisierung und Reattraktivierung des Deutschen Meeresmuseums Gorch Fock I Entwicklungskonzept Marinemuseum 	<ul style="list-style-type: none"> Broschüre zu Angeboten kultureller Bildung in Stralsund (jährlich) Bewerbung der Angebote kultureller Bildung 	<ul style="list-style-type: none"> Lokale Kultur-Partnerschaften Verschiedene Ebenen der Zusammenarbeit und Unterstützung anstoßen Überregionale und internationale Partnerschaften Kulturforum 	<ul style="list-style-type: none"> Das Theater – neue Zugänge und Angebote Zentren der kulturellen und künstlerischen Bildung Kulturpartner Kirche STRALSUND MUSEUM Stadtbibliothek Zoo Stralsund 	<ul style="list-style-type: none"> Rahmenbedingungen für das Zusammenwirken von Wirtschaft und Kultur Filmstadt Stralsund Leerstände temporär nutzbar machen Kreativquartier
KULTURGUTSICHERUNG	MIT MOBILEN ANGEBOTEN IN ALLE STADTEILE	AKTUELLE FÖRDERUNG VON KUNST UND KULTUR OPTIMIEREN	7/16	DIE JUNGE STADT
<ul style="list-style-type: none"> Erschließung des Kulturgutes Weiterer Ausbau der Depots Digitale Langzeitarchivierung 	<ul style="list-style-type: none"> Stadtbibliothek Stadtarchiv STRALSUND MUSEUM Musikschule Zoo 	<ul style="list-style-type: none"> Optimieren von Entscheidungswegen und Bearbeitungsprozessen Förderrichtlinien überarbeiten Mehr Förderflexibilität Status quo sichern 		<ul style="list-style-type: none"> Orte für Jugendkultur Studierende in die Stadt Interessenausgleich in der Stadt
ERINNERN UND GEDENKEN	NEUE PARTIZIPATIVE ANGEBOTE	NEUES ERMÖGLICHEN	9/20	5/14
<ul style="list-style-type: none"> Friedhofs- und Bestattungskultur Personen und Ereignisse Gedenken an Olof Palme 	<ul style="list-style-type: none"> Bürgerforschung 	<ul style="list-style-type: none"> Landesweite Kunstschau Innovative Sonderprogramme Künstlerprojekte 		
TRADITIONSPFLEGE UND BRAUCHTUM	3/14	INFORMATION UND BERATUNG	7/16	5/14
<ul style="list-style-type: none"> Seltene Haustierrassen im Zoo Stralsund Niederdeutsche Sprache Ausrichtung des Landeserbedank-fests 2024 400 Jahre Wallenstein: Jubiläumsjahr 2028 		<ul style="list-style-type: none"> Anlaufstelle für Information und Beratung Kultur braucht Ehrenamt Ehrenamtswürdigungen 		
FORSCHUNG	3/14	KOMMUNIKATION (ZUGANG ZU KULTUR)	9/20	5/14
<ul style="list-style-type: none"> Kooperationsvorhaben mit Hochschulen Provenienzforschung Stadt- und regionalgeschichtliche Forschung 		<ul style="list-style-type: none"> Zentraler Veranstaltungskalender Publikation „Kulturelles Stralsund“ Kulturportal www.kultur-stralsund.de Kultur in Sicht(-werbung) 		
13/24				

Das Fundament: Kulturerbe und Museen

6 Schwerpunkte mit 24 Maßnahmen

1. Schutz und Vermittlung des kulturellen (Welt)Erbes
2. Entwicklung der Museen
3. Kulturgutsicherung
4. Erinnern und Gedenken
5. Traditionspflege und Brauchtum
6. Forschung



Schutz und Vermittlung des kulturellen (Welt-)Erbes

Pflege internationaler Beziehungen

Mit anderen Welterbestätten, insbesondere mit Stralsunds Partnerstadt Huangshan in China, setzen wir den fachlichen Austausch fort.

Erlebbares Welterbe

Zu Jubiläen wie „20 Jahre Welterbe 2022“ und besonderen Jahresthemen führen wir Veranstaltungen mit unterschiedlichen Formaten und Zugängen durch. ✓

Schutz und Vermittlung des kulturellen (Welt-)Erbes

Aufnahme der Hansedokumente in das UNESCO- Weltdokumentenerbe

Wir begleiten den länderübergreifenden Antrag im UNESCO-
Programm „Memory of the World“ und erstellen ein Konzept zur
angemessenen Präsentation der Stralsunder Hansedokumente.



Schutz und Vermittlung des kulturellen (Welt-)Erbes

Johanniskloster

Wir sanieren das Johanniskloster und stellen eine öffentliche Zugänglichkeit her.

Zentrale Eröffnungsveranstaltung

Tag des offenen Denkmals 2032

Anlässlich „30 Jahre Welterbe 2032“ bewerben wir uns um die Ausrichtung der bundesweiten Eröffnung des Tags des offenen Denkmals. ✓

Entwicklung der Museen

Erneuerung des STRALSUND MUSEUM

Wir sanieren die denkmalgeschützte Klosteranlage und setzen eine neue Dauerausstellung und regelmäßige Sonderausstellungen um.

Wir präsentieren das STRALSUND MUSEUM mit einer neuen zeitgemäßen und (mehrsprachigen) Website. ✓

Wir prüfen die Etablierung eines Warenhausmuseums und treiben die Forschung zu diesem Thema weiter voran.

Entwicklung der Museen

Modernisierung und Reattraktivierung des Deutschen Meeresmuseums

Wir unterstützen die neue Dauerausstellung im Katharinenkloster und stärken das Deutsche Meeresmuseum durch einen Forschungscampus mit öffentlicher Wahrnehmung.

Gorch Fock I

Auf der Gorch Fock I ist nach der Sanierung zur Geschichte des Segelschulschiffs eine neue Ausstellung (Bordmuseum) zu konzipieren und umzusetzen.

Kulturgutsicherung

Erschließung des Kulturgutes

Um den Zugang zu archivalischen Quellen zu erleichtern, treiben wir die digitale und wissenschaftliche Erschließung voran.

Erinnern und Gedenken

Gedenken an Olof Palme

Anlässlich des 40. Jahrestags des Besuchs von Olof Palme in Stralsund wird ein ehrendes Gedenken für den 29.06.2024 vorbereitet.



Traditionspflege und Brauchtum

Seltene Haustierrassen im Zoo Stralsund

Der Zoo Stralsund legt gemäß Masterplan einen Schwerpunkt auf die Haltung seltener Haustierrassen und den Erhalt agrarhistorischer Zeugnisse wie der Mühle und dem Ackerbürgerhaus.

Ausrichtung des Landeserntedankfests 2024

Wir wollen Gastgeber für das Landeserntedankfest werden und beziehen Landkreis, Landwirte, Erzeuger, Vertriebspartner, Kirchengemeinden und Kulturakteure bei der Vorbereitung und Durchführung ein.



Forschung

Provenienzforschung

Die Herkunft von Archiv- und Museumsobjekten wird systematisch dahingehend erforscht, ob ein Rückgabeanspruch für NS-bedingt entzogenes oder koloniales Kulturgut besteht.

Das Gemeinsame: Kulturelle Bildung und Teilhabe

4 Schwerpunkte mit 14 Maßnahmen

1. Vernetzung, Koordinierung, Qualifizierung
2. Öffentlichkeitsarbeit
3. Mit mobilen Angeboten in die Stadtteile
4. Neue partizipative Angebote



Vernetzung, Koordination, Qualifizierung

Einrichtung eines Netzwerks „Kulturelle Bildung und Teilhabe“

Mit den Anbietern und Nachfragern schaffen wir das Netzwerk „Kulturelle Bildung und Teilhabe“. Ziele sind die Optimierung und Ausweitung der Zusammenarbeit, der Austausch über erfolgreiche Methoden und benötigte Angebote, die gegenseitige Weiterbildung und das Schaffen von Synergieeffekten und Koordination.

Durchführung eines Marktplatzes Kultur & Schule (jährlich)

Wir organisieren jedes Jahr im Frühjahr ein Begegnungsformat für Lehrkräfte und Kunst-/Kulturschaffende in Stralsund. Auch potentielle Sponsoren aus der Wirtschaft werden zum Marktplatz eingeladen, um Projekte finanziell zu unterstützen (Patenschaft).

Vernetzung, Koordination, Qualifizierung

Intensivierung des Austausches mit landesweiten und bundesweiten Fachstellen

Wir bewerben uns um Pilotprogramme im Bereich Kultur und Bildung und sichern die Teilnahme an Kongressen und Arbeitstreffen von entscheidenden Institutionen und Verbänden, um aktuelle Diskurse und Entwicklungen zu verfolgen und ein bundesweites Netzwerk in diesem Fachgebiet aufzubauen.

Die neue Perspektive: Förderung von Kunst und Kulturschaffen

6 Schwerpunkte mit 20 Maßnahmen

1. Aktives Einbinden und Mitgestalten
2. Austausch und Kooperation
3. Aktuelle Förderung von Kunst + Kultur optimieren
4. Neues ermöglichen
5. Information und Beratung
6. Kommunikation (Zugang zu Kultur)



Aktives Einbinden und Mitgestalten

Aktivierung für Kultur durch Beteiligungsformate

Alle an Kultur Interessierte sollen zum Mitgestalten und Mitmachen motiviert werden. Wir organisieren regelmäßig Beteiligungsprozesse, u.a. 800 Jahrfeier, Angebote für Jugendliche oder der kulturellen Bildung, Ausstellungen in Museen oder in der Stadt. So entstehen Gemeinsamkeit stiftende Formate, Veranstaltungen und Ideen, die von vielen Akteuren getragen werden.

Austausch und Kooperation

Überregionale und internationale Partnerschaften

Wir pflegen und intensivieren den Kulturaustausch über die Stadtgrenzen hinaus. Kooperationen mit Instituten, Vereinen und Verbänden zählen ebenso dazu wie lebendige Städtepartnerschaften und das Anstreben international ausgerichteter Projekte.

Kulturforum

Eine jährliche Plattform bringt Kulturszene, Kulturmotoren, Kulturverwaltung, Kulturpolitik und alle, die an Kultur interessiert sind, zusammen – für den gemeinsamen Austausch auf Augenhöhe.



Aktuelle Förderung von Kunst und Kultur optimieren

Optimieren von Entscheidungswegen und Bearbeitungsprozessen

in der Verwaltung und in den politischen Gremien, damit Kulturschaffende eine bessere Planungssicherheit erhalten, u.a. durch schnellere Bearbeitung und Förderzusagen.

Die Antragsverfahren zur Kulturförderung werden digitalisiert.



Aktuelle Förderung von Kunst und Kultur optimieren

Status quo sichern

Der Status quo der Kulturförderung der Hansestadt Stralsund bleibt bestehen und wir stellen die Höhen der kulturellen Förderbudgets mit den betreffenden politischen Gremien auf den Prüfstand. ✓

Neues ermöglichen

Landesweite Kunstschau

Stralsund wird 2023 erstmalig die Landesweite Kunstschau ausrichten und sich darüber landesweit als Kunststadt präsentieren. ✓
Neben etablierten Kunstorten in der Altstadt werden projektbezogen auch neue, dezentrale Kunsträume entwickelt.

Kommunikation (Zugang zu Kultur)

Zentraler Veranstaltungskalender

Wir schaffen einen zentralen Veranstaltungskalender für Stralsund, der digital (und ggf. analog) von allen Kultur- und anderen Akteuren genutzt wird und das vielfältige Veranstaltungsangebot in Stralsund auch über die Stadtgrenzen hinaus sichtbar macht.



Kommunikation (Zugang zu Kultur)

Publikation „Kulturelles Stralsund“

Sowohl Stralsunder Kulturschaffende als auch Bürger/innen wünschen sich ein „Kulturmagazin“. Das bereits bestehende Format „Freizeitbroschüre – Kulturelles Stralsund“ wird jährlich vom Kulturamt herausgegeben, bildet die größtmögliche Vielfalt der kulturellen Angebote ab und wird um einen halbjährlichen Einleger mit kulturellen und sportlichen Veranstaltungen ergänzt. ✓

Kultur in Sicht(-werbung)

Die Verwaltung stellt jährlich ein Budget an Medialeistungen zur Sichtwerbung an Anlagen der Firma STRÖER zur Kulturförderung an Kulturvereine/-institutionen/-akteure zur Verfügung. ✓

Die Gestaltungsaufgabe: Raum für Kultur

2 Schwerpunkte mit 16 Maßnahmen

1. Kulturorte/Kulturräume sichern und entwickeln
2. Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren



Kulturorte/Kulturräume sichern und entwickeln

Kulturort Kulturkirche St. Jakobi

Die Kulturkirche St. Jakobi ist ein wichtiger multifunktionaler Kultur- und Veranstaltungsort in der Stadt. Wir befördern ihre Weiterentwicklung und sichern die professionelle Betreuung auch in der Zukunft.

Kunst im öffentlichen Raum

Wir fördern Kunst im öffentlichen Raum durch Erfassung, Sichtbarmachung, Restaurierung und Kommunikation. Darüber hinaus fördern wir projektbezogen zeitgenössische künstlerische Inszenierungen in unserer Stadt.

Kulturorte/Kulturräume sichern und entwickeln

Kulturorte (als Spiegel der naturräumlichen Lage Stralsunds) am Wasser

Wir stärken die kulturelle Erlebbarkeit auf und am Wasser.
Hafeninseln, Gorch Fock I, Sundpromenade und Strandbad
werden mit Kulturformaten inszeniert.

Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

Zentren der kulturellen und künstlerischen Bildung

Wir fördern weiterhin den Speicher am Katharinenberg und das Theaterpädagogische Zentrum als zentrale Standorte für kulturelle und künstlerische Bildung in Stralsund und unterstützen die dort agierenden Kulturvereine und -initiativen. Die Standorte mit ihren Gebäuden sind offen für Kooperationen mit Kulturakteuren und Initiativen der Stadt. Die Angebote berücksichtigen alle Stadtteile und alle Stralsunderinnen und Stralsunder.

Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

Kulturpartner Kirche

Ob Ausstellungsort, Konzertsaal, Initiator für Erinnerungskultur, Ort der Begegnung – die Kirchen sind wichtige soziale und kulturelle Orte im gesamten Stadtgebiet und sind mit ihren Räumen unerlässlicher Ermöglicher von Kultur. Wir pflegen die gute Zusammenarbeit auf vielen verschiedenen Feldern der Kulturarbeit.

Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

STRALSUND MUSEUM

Bei der Neuausrichtung des STRALSUND MUSEUM schaffen wir Raum für Wechselausstellungen, bürgerschaftliche Partizipation im Ausstellungsprogramm und Kooperationen mit Kulturvereinen und –initiativen. Das Museum öffnet sich zum Stadtraum, indem der östliche Kreuzgang und Remterhof für alle frei zugänglich werden und zum Verweilen einladen.

Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

Stadtbibliothek

Die Stadtbibliothek stellt den Veranstaltungskeller für Ausstellungsprojekte der Stralsunder Kunst- und Kulturschaffenden kostenfrei zur Verfügung.

Die Bildungs- und Kultureinrichtung stellt sich dem Wandlungsprozess hin zu einem lebendigen Erlebnisraum mit hoher Aufenthaltsqualität und vielfältigen Möglichkeiten, sich auszutauschen und weiterzubilden. Ein modernes Zentrum entsteht, gestützt auf die Eckpfeiler Medien, Information, Wissen und Kooperation.

Kultureinrichtungen als offene und dynamische Kulturorte und -motoren

Zoo Stralsund

Der Zoo ermöglicht anlassbezogen auf der Bühne der Festwiese kostenfreie Auftrittsmöglichkeiten für Kulturvereine und -initiativen. Der Zoo als städtische Kultureinrichtung außerhalb der Altstadt übernimmt eine räumliche Verbindungsfunktion zwischen der Innenstadt und den Stadtteilen Knieper West und Grünhufe.

Die Zukunft: Kreativlabor

3 Schwerpunkte mit 14 Maßnahmen

1. Innovative Veranstaltungsformate
2. Kultur- und Kreativwirtschaft
3. Die junge Stadt



Innovative Veranstaltungsformate

Orgelstadt Stralsund

Wir wissen um die Bedeutung der Orgelkultur als immaterielles Kulturerbe. Wir bauen die Stralsunder Orgeltage in den großen Stadtkirchen zu einem Kulturereignis mit internationaler Strahlkraft aus, das Liebhaber und Neugierige aus der ganzen Welt nach Stralsund bringt.

Innovative Veranstaltungsformate

Stralsund – Stadt der Sterne

Das jährliche Lichtevent in allen Stadtteilen bereichern wir mit kulturellen Formaten und verstärken die Kommunikationsmaßnahmen auf internationaler Ebene.



Illuminierungen/Performances

Wir setzen verschiedene Illuminierungsevents und Performanceprojekte in den Stadtteilen um und binden künstlerische Ideen bei deren Ausgestaltung mit ein.



Innovative Veranstaltungsformate

Ausrichtung der Internationalen Hansetage der Neuzeit 2028

Wir setzen eine Projektgruppe zur Vorbereitung des viertägigen Großevents ein, kümmern uns um die Finanzierung und entwickeln ein innovatives Programm für die Delegationen der Hansestädte des Netzwerkes DIE HANSE.

Kultur- und Kreativwirtschaft

Filmstadt Stralsund

Stralsund ist ein spannender Drehort. Wir sind engagierte Partner für bundesweite und internationale Medien- und Filmproduktionsunternehmen, um Stralsund als Filmstadt weiter zu etablieren.

KULTURKONZEPT STRALSUND 2034

